MARITA GOGA
music arts conception

Foto: Thanasis Stamouis

„Qanun-Jazz-Tour“ Frankfurt am Main mit Eleanna Pitsikaki is going on …

27. Juni 2026, 20.00 Uhr Brotfabrik
Bachmannstraße 2-4, 60488 Frankfurt am Main
28. Juni 2026,17.00 ,Nikolauskapelle Bergen
Am Königshof, Marktstraße 56, 60388 Frankfurt am Main

Nach einem rauschenden Release-Konzert im ausverkauften Internationalen Theater mit standing Ovations folgen in Frankfurt am Main weitere Konzerte mit Eleanna Pitsikaki und Band. Weitere Konzerte sind im Süden Deutschlands wie bspw. Mannheim und auf dem JAZZ ND JOY Festival in Worms geplant.

AROMA , das Debut-Album der als „Qanunkönigin“ titulierten Musikerin Eleanna Pitsikaki ist mehr als eine Hommage an die Fusion von Jazz, mediterranen Klängen und experimenteller Freiheit. AROMA ist eingeschlagen wie der Blitz. Als erstes erhielt Eleanna Pitsikaki den SILVER AWARD der GLOBAL MUSIC AWARDS und eine Nominierung für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Auf dem internationalen Markt wird sie als die Neuentdeckung des Jazz in Deutschland gehandelt. Mit ihrem Quintett reißen ihre Konzerte

das Publikum mit. Zusammen mit dem Qanun bauen sie als „junge Talentschmiede“ Brücken zwischen den Jazz-Kulturen. Eleanna Pitsikaki’s Band besteht aus dem Bassisten Alisa Pou Montz, dem Key-Pianisten und Preisträger von „Jugend jazzt“ Baden-Württemberg Lukas Ebner, dem Preisträger für Solo Schlagzeug von“Jugend jazzt“ Hessen, Samuel Wahlandt und dem Kaval-Spieler und Preisträger des renommierten „Pesenna Duga nad Kutev“ Award und Stipendiat der Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz Vladimir Dindiryakov. Ihre Kompositionen und Arrangements hat Eleanna Pitsikaki vom Qanun ihrer handverlesenen Band auf das Instrument geschrieben. Am 25.März konzertiert Eleanna Pitsikaki mit Band im Internationalen Theater Frankfurt.

Über Eleanna Pitsikaki:
Eleanna Pitsikaki entdeckte schon früh ihre Leidenschaft für den Qanun, die sie seither lebt, atmet und mit der sie forscht und komponiert. Sie hat sich als eine außergewöhnliche Musikerin etabliert, die in atemberaubendem Tempo durch die Hochschulen eilt, selbst an der Musikhochschule Mainz unterrichtet hat und nun dort promoviert. Ihre Arbeit geht über das Musizieren hinaus: Sie engagiert sich in transkulturellen Netzwerken und forscht zu den tiefen sozialen und kulturellen Bedeutungen von Musik – speziell des Jazz, den sie mit ihrem Qanun in neue Welten führt.
Aufgewachsen in Kreta, „wo Sonne und Meer Legenden gebären“, fand Eleanna ihre wahre Liebe zu einem Instrument, das weder zu den Weißen Bergen noch zu den kretischen Festen gehört. Früh verband sie die Klänge der Byzantinischen Musik mit den Wegen des osmanischen Maqam, bevor sie sich der Welt der Jazz-Improvisation widmete. Ihr Genre, das sie selbst als „transkulturellen Ethno-Jazz“ bezeichnet, ist ein kreatives Zusammenspiel von Tradition und Moderne.
In ihrem Debütalbum „Aroma“ nun, das bei TIMEZONE RECORDS erscheint, bringt Eleanna Pitsikaki diese vielfältigen Einflüsse zu einem warmen, emotionalen Erlebnis. Dieses Album ist eine Hommage an die Fusion von Jazz, mediterranen Klängen und experimenteller Freiheit – eine Reise durch Erinnerungen, Identität und Gefühl, die die Essenz der Künstlerin widerspiegelt: authentisch, tief und leidenschaftlich.

Kontakt: Marita Goga music arts conception, info@goga-music-arts.de, mobile. +4916094788317